

Redactor-chefe:  
Carvalho Netto  
Director-Gerente:  
Octavio Lima

# A NOITE

ASSIGNATURAS:  
Por 6 meses (incl. de 188000  
Por 12 meses (incl. de 368000  
NUMERO AVULSO 100 REIS

REDACÇÃO: PRAÇA MAUA, 7. Telephones: (Rêde de ligações internas) 3-1910 e 3-1915 a 3-1919. Secção de informações: 3-1556

## SOLITARIO, hospede da mata, vizinho do mar!...

31 longos annos de vida nas faldas agrestes do Pão de Assucar



Para chegar à cabana solitaria, o "caricatur-reporter" faz perigosa escalada

Uma cidade como a nossa, de tão realista e complexa de vida, de área de extensão acidentada, com uma população enorme, em que se junta a natureza e a qual se junta a civilização, é, sem dúvida, um dos mais interessantes pontos de observação para o viajante que busca a vida agreste. Poderia dizer-se que é um dos pontos de observação mais interessantes para o viajante que busca a vida agreste. Poderia dizer-se que é um dos pontos de observação mais interessantes para o viajante que busca a vida agreste.

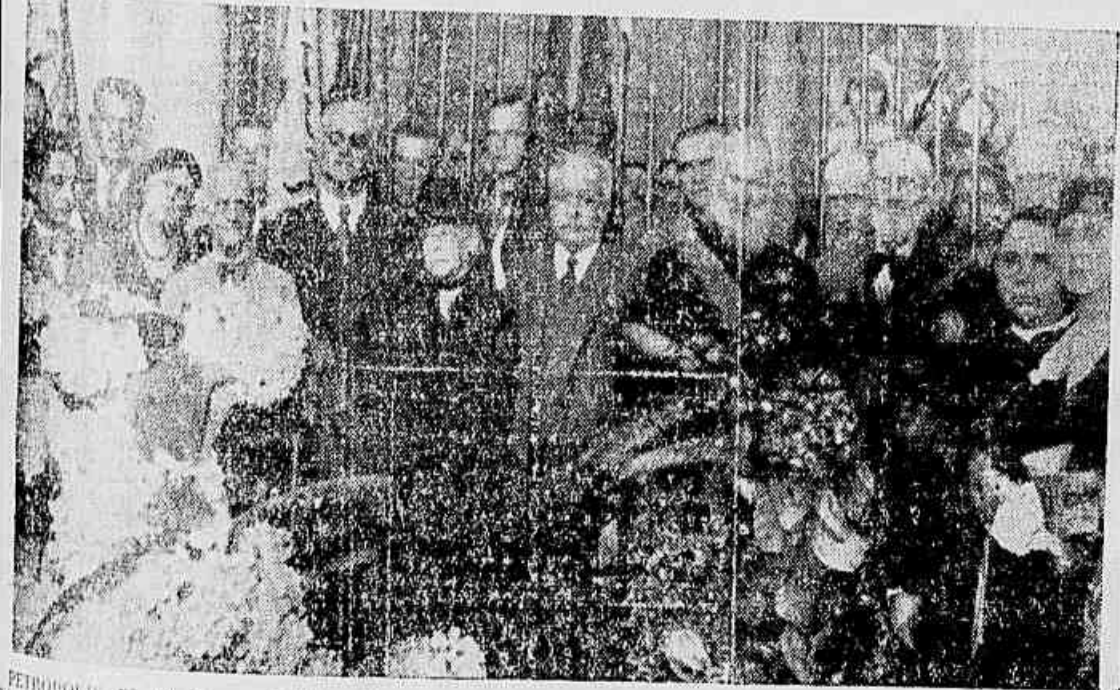
**UMA CANOA EM PERIGO**  
A minúscula e frágil embarcação em que, na tarde de 22 do corrente, três jovens militares faziam, fora da barra, um passeio foi surpreendida por forte rajada, a ação da qual se erguiam vagalhões imensos. Tocada pelo vento e pelas ondas, em cujo dorso era erguida a considerável altura, a pequena canoa se ia acreando de perigosos rochedos. Essa aproximação, que não podia ser evitada pelas tripulantes, era terrível ameaça às suas vidas. Lutavam, tenazmente, contra a fúria do mar, que de um para outro momento, poderia tragalhar, quando depararam com outro perigo, alarmante, para quem conhece a vida do mar: uma esdella faminta seguiu a fragil embarcação.

Estavam na base do Pão de Assucar. O mar, ainda enfurecido, não lhes permitia vencer, a nado, a distância que do quartel os separava. Resolveram, pois, esquadrihar a mata, esperando de encontrar caminho pelo qual pudessem chegar ao ponto desejado. Oitavam os altos pulsos e dirigiram convenientemente a canoa. Acossados pelos perigosos habitantes do mar, iam se aproximando da "loca dos muros", verdadeiro abismo cavado em rocha, onde, se entrasse, a embarcação seria despedaçada contra as paredes e os tripulantes devorados pelos peixes. Quasi a entrada da toca se encontravam, quando, a flor da grama e a poucos passos de outras, viram uma pedra que lhes poderia servir de abrigo seguro. Para ella saltaram, rápidos, deixando, entretanto, a fúria do mar, abandonada, a fragil embarcação. Passando da primeira para uma segunda e desta para outras pedras, sucessivamente, chegaram à margem, de onde mediram com o olhar a distancia que os separava do P. R. J., corporação a que pertenciam.

## Viu Petropolis nascer

Desapparece um dos ultimos sobreviventes dos colonisadores da cidade-jardim

Afigura patriarchal de Jacob Beck, amigo de D. Pedro II



PETROPOLIS, 27 (Da Succursal d'A NOITE) — Anão de desaparecer um dos ultimos sobreviventes dos colonisadores da cidade-jardim, afigura patriarchal de Jacob Beck, amigo de D. Pedro II.

millia para o Brasil no anno de 1815, quando contava elle apenas 2 1/2 annos de idade. Chegando ao Rio de Janeiro, os paes de Beck vieram para Petropolis, juntamente com outros emigrantes da mesma nacionalidade, quando esta cidade era ainda a Fazenda do Corregado Seco, resumindo-se apenas em algumas casinhas, esparsas, aqui e ali, pelos valles do Pinhalão.

Nesta cidade a familia Beck localizou-se no quarteirão Bingenthal, onde até hoje residem os seus descendentes. O morto era tambem o unico socio fundador, sobrevivente, da veterana associação de "Sangerbund Eintracht". Jacob Beck contrahiu matrimonio nesta cidade, aos 21 annos de idade, com Anna Maria Haug, já fallecida, e do casal houve 10 filhos, dos quaes viveu ainda seis, deixando tambem 9 netos, netos e bisnetos.

## Porque se demittiu de embaixador o Sr. José Americo

JOÃO PESSOA, 26 (Serviço especial d'A NOITE) — Tendo pedido exoneração do cargo de embaixador junto ao Vaticano, o Sr. José Americo recebeu do presidente Getúlio Vargas o seguinte telegrama:

"Aconselho o recebimento do seu attencioso telegrama de 1º do corrente, diante dos judiciosos motivos allegados, cuja procedencia reconheço, accedendo ás excusas apresentadas, lamentando sinceramente que os seus talentos não sejam aproveitados no alto posto de embaixador junto ao Vaticano. Consola-me, porém, a segurança de que os seus dotes de espirito e de caracter continuão a serviço do interesse publico dentro do proprio paiz".

Consta que a resolução do Sr. José Americo, exonerando-se da embaixada em Roma, decorreu principalmente dos ataques formulados pelo seu irmão, o padre Almeida. Diz-se que o ex-ministro da Viçosa ficou impressionado com o effeito que tinha produzido no Vaticano o facto de ser accusado pelo seu proprio irmão padre com uma violencia que tomou aspecto escandaloso, podendo crear um ambiente de vexames, incompativel com a delicadeza do posto diplomatico.

## Não pensa em abdicar



Rei Prágnathipok, de Siao

LONDRES, 27 (Ilavias) — O correspondente da Agencia Reuter em Siamannuncia que, segundo informações de boa fonte, não tem nenhum fundamento certos rumores ultimamente propalados que attribuíam ao rei Prágnathipok, de Siao, a decisão de abdicar.

## Cardeal Cerejeira

Teve grande brilho a recepção na embaixada de Portugal

Após homenagens excepcionaes que representação. Os salões da embaixada lusos apresentavam aspecto ental, S. Em. o cardeal Cerejeira entrou polgante. O brilho discreto das "tolletes" femininas, que faziam distincto da embaixada portugueza, e a elegancia, realçava apuro de



Na recepção realizada na embaixada de Portugal, em homenagem ao patriarca de Lisboa — Vêem-se o cardeal Cerejeira, o embaixador Nobre de Mello, o chanceler Macedo Soares e o antigo ministro Mell e Franco

com a alta sociedade brasileira, durante a recepção offercida pelo embaixador e senhora Nobre de Mello. Havia vezes se terão verificado, porventura, reuniões de tão marcante relevo social, e de tão ampla e luzida

## Transmutações impressionantes

KATARINA SCHISSLER ORA APPARECIA FAUSTOSAMENTE TRAJADA, ORA COBERTA DE ANDRAJOS



Manda Matancevic e Katarina Schissler

As revelações surgidas em torno das actividades dos terroristas croatas em São Paulo continuam a despertar a mais viva attenção. As ligações de Ante Valenta, o fundador da filial da "Oustachis" naquela capital, e da mysteriosa Katarina Schissler com os elementos que executaram o attentado de Marsella, em que pereceram o rei Alexandre I e o ministro francez Louis Barthou, se tornam cada vez mais nítidas. Katarina Schissler é uma figura diabólica de mulher, intelligente, astuciosa, capaz, ao que tudo indica, de preparar distresses, de falsificar os seus proprios signaes de identidade. Bella, attraente, dotada de um estranho poder de sedução, apparece, no entanto, algumas vezes, em photographias que não exprimem o que ella é realmente, dando a impressão de uma outra pessoa, com caracteristicos diferentes.

VIVE, NO RIO, A COMPANHEIRA DE VIAGEM DE KATARINA SCHISSLER — A reportagem d'A NOITE, com indicações da nossa succursal de São Paulo, que tem acompanhado todas as investigações realizadas no Rio em torno das actividades dos terroristas croatas, (CONTINUA NOUTRO LOCAL)

## Apuração eleitoral em São Paulo



Flagrante dos trabalhos da mesa apuradora presidida pelo desembargador Affonso Carvalho. Ao seu lado está a candidata a Constituinte Estadual, D. Alayde Borba

S. PAULO, 26 (Da Succursal d'A NOITE) — O Tribunal Regional Eleitoral, para examinar varias questões importantes, que pendiam de seu julgamento, voltou a reunir-se hoje sob a presidencia do ministro Sylvio Porto. (CONTINUA NOUTRO LOCAL)

## Designio harmonioso

O interesse geral pelo concurso d'A NOITE, e a primeira candidata ao violino feito com madeira do Theatro Lyrico



Srta. Andréa Ribeiro, a primeira concorrente inscripta no concurso d'A NOITE para entrega do violino feito com a madeira da demolição do Theatro Lyrico

A reportagem d'A NOITE, apurando o destino que teriam as grandes toras de madeira que serviram como colunas interiores na edificação do Theatro Lyrico, continua repercutindo na imprensa de todo o paiz e determinando um interesse cada vez mais accentuado pelo concurso que instauramos.

Esse concurso visa, como se sabe, a um joven violonista, de um dos violinos feitos com a madeira da demolição do tradicional theatro pelo "luthier" brasileiro Sr. Guido Pascoli, e offercido a NOITE, pelo mesmo artista e pelo Sr. Livio Bartholomeu, que foi, juntamente com



























